

INTEGRACIÓN

INTEGRACIÓN

tablón de anuncios

PLENA INCLUSIÓN

Las Cortes de Aragón dan la bienvenida a Pedro Saputo



Plena inclusión Aragón va a presentar la segunda parte del libro 'La vida de Pedro Saputo' en lectura fácil.

La presentación será el próximo jueves, 16 de febrero, en la Sala Goya de las Cortes de Aragón.



Ilustración de un capítulo de 'Pedro Saputo 2' en lectura fácil.

Las personas que quieran ir a la presentación del libro tienen que apuntarse antes.

Hay un enlace para apuntarse en la web de Plena inclusión Aragón.

El año pasado ya se presentó la primera parte de 'La vida de Pedro Saputo' en lectura fácil.

El libro tendrá 4 partes en total.

Este libro forma parte del proyecto 'Accesibilidad y cultura aragonesa con Pedro Saputo' de Plena inclusión Aragón.

El objetivo del proyecto es acercar la cultura, las tradiciones y la historia de Aragón a las personas que tienen dificultades para entender lo que leen, como las perso-

XIX Muestra de Cine y Derechos Humanos de Zaragoza

Un año más, la Fundación Caja Inmaculada organiza el ciclo con el apoyo del Gobierno de Aragón y la colaboración del Institut Français de Zaragoza

INTEGRACIÓN

es un espacio promovido por Fundación CAI, Fundación Ibercaja, DFA y Plena Inclusión, con el objetivo de informar y dar voz a los principales colectivos de personas con discapacidad y enfermedad mental y sensibilizar a la sociedad sobre la importancia de la integración.

EL PERIÓDICO ZARAGOZA

La Fundación Caja Inmaculada presenta el próximo 20 de febrero la XIX Muestra de Cine y Derechos Humanos de Zaragoza en el Centro Joaquín Roncal CAI. Como es habitual las películas no habladas en español se proyectarán en versión original con subtítulos en castellano. Todas las sesiones comenzarán a las 18.30 horas y la entrada será libre hasta completar el aforo de la sala.

La Muestra de Cine y Derechos Humanos nace hace veinte años con el objetivo de denunciar situaciones donde se vulnera la dignidad de las personas, sensibilizar al espectador, fomentar su espíritu crítico para propiciar sentimientos favorables a la justicia y al cumplimiento de los derechos humanos.

Dentro de la Sección Oficial se han programado ocho documentales, cinco de ellos inéditos en Zaragoza. Este año se quiere abordar como temática principal la migración desde varias realidades: desplazamientos forzados generados por el ser



Fotograma del documental *Aita Mari* del donostiarra Javi Julio, imagen seleccionada para la campaña gráfica de la muestra.

humano y migraciones originadas por causas naturales, como nos muestran *Norte Salvaje*, *Érase un lugar*, *Éxodo climático*, *Aita Mari* y *Bigger Than Us*, películas en las que se cuestiona si la sociedad, los gobiernos e incluso los activistas aplican medi-

das adecuadas para reducir el impacto social y frenar el cambio climático. En este último film participa el Institut Français de Zaragoza.

La muestra presenta otras miradas donde se recuerda al espectador que el cine es una herramienta

muy potente para realizar un viaje por la memoria histórica, como los documentales *Matrioskas*, *Las niñas de la guerra* y *Un viaje hacia nosotros*, este último cerrará el ciclo el jueves, 2 de marzo, en calidad de Pase Especial.



Con, por y para las personas con discapacidad

José Luis Pomarón, 9. Zaragoza
Aragón, 3. Huesca
Ripalda, 5. Teruel
www.fundaciondfa.es

Con la colaboración de:



nas con discapacidad intelectual.

Por eso, Plena inclusión Aragón está adaptado a lectura fácil el libro 'La vida de Pedro Saputo'.

Este libro es una novela aragonesa del siglo 19.

Personas con discapacidad intelectual de todo Aragón están participando en la adaptación de 'La vida de Pedro Saputo' a lectura fácil.

Estas personas son atendidas por Plena inclusión Aragón. Adispaz, Valentia y Atadi.

El Gobierno de Aragón ha ayudado a Plena inclusión Aragón a hacer el libro en lectura fácil.

FUNDACIÓN DFA

Firme compromiso con la inserción laboral

Favorecer la inserción sociolaboral proporcionando actuaciones de orientación profesional, formación, intermediación laboral, apoyo y acompañamiento en el proceso de acceso al empleo. Ese el objetivo fundamental del programa *Sumando competencias*, desarrollado por la Fundación Dfa en 2022, que terminó con la contratación del 26% de la participación.

De las 50 personas de Zaragoza que se beneficiaron de este proyecto, 11 de ellas trabajaban a fe-



Uno de los talleres de habilidades prelaborales.

cha 31 de diciembre, de los cuales siete suscribieron su contrato con la Fundación Dfa y otras cuatro ocuparon un puesto en empresas externas. El denominador común y requisito imprescindible de todos estos hombres y mujeres es que la mayoría tenía reconocida una incapacidad laboral, mien-

tras que el resto contaba con certificado de discapacidad igual o superior al 33%.

La Fundación Dfa, a través de su agencia de colocación, se encarga de realizar una entrevista social en profundidad y de establecer un diagnóstico de empleabilidad y un itinerario de inserción que termi-

na, en caso de éxito, en la intermediación hasta la firma de un contrato laboral. Estas acciones se complementan con la organización de talleres y acciones formativas grupales dirigidas dentro del proceso de orientación laboral.

Dar a conocer los servicios en materia de empleo y discapacidad es otra labor en la que invierte parte de su esfuerzo la agencia de colocación. En 2022 se mantuvo contacto con 149 empresas y como resultado se gestionaron 164 ofertas de trabajo.

Este programa formó parte de la convocatoria del Ayuntamiento de Zaragoza sobre *Ayudas a la inclusión e inserción sociolaboral* del Instituto Municipal de Empleo y Fomento Empresarial (Zaragoza Dinámica), destinado a mejorar las posibilidades a personas desempleadas con especiales dificultades de inserción. ≡

Un año más, los derechos de la mujer volverán a tener un gran protagonismo, como nos muestra *Habitación sin vistas*, un documental descarnado donde se narra la realidad silenciada de las mujeres migrantes protagonistas de la esclavitud moderna disfrazada de trabajadoras domésticas en la ciudad del Líbano.

En la *Sección Desde Aragón* se incluye *Las clases y Voiceless. El genocidio silenciado*. Este primer film, del oscense Orenco Boix, analiza el papel de la educación como garantía de una mejor posición social. El documental, con paisaje pandémico de fondo, cuestiona si realmente los títulos educativos fomentan la llamada movilidad intergeneracional ascendente. *Voiceless. El genocidio silenciado* presenta las consecuencias del genocidio de Burundi en el año 1993, la historia olvidada de esta pequeña nación africana cuyos hechos todavía pesan sobre las vidas de millones de burundeses.

A lo largo de nueve jornadas, los espectadores que asistan a las proyecciones podrán elegir el que, a su juicio, les parezca el mejor documental de los programados, invitando al público a participar y tomar una actitud activa frente a las injusticias. La muestra cuenta con el apoyo del Gobierno de Aragón y la colaboración del Institut Français de Zaragoza. ≡

Actividades inclusivas para todas las personas

Un total de 60 jóvenes menores de 35 años se beneficiaron a lo largo del 2022 del programa 'Capaces para el ocio'

EL PERIÓDICO ZARAGOZA

Disfrutar de actividades de ocio es imprescindible para el bienestar mental y físico de cualquier persona; con más razón, si cabe, si existe la oportunidad de socializar. Cuando se tiene una discapacidad, el acceso a las actividades de tiempo libre puede verse comprometido, ya sea por barreras físicas o por impedimentos sociales y, para que nadie se quede al margen, La Fundación Dfa desarrolla el programa *Capaces para el ocio*.

De este proyecto dirigido a jóvenes menores de 35 años se beneficiaron a lo largo de 2022 un total de 60 personas, de las cuales un 61% fueron mujeres. La mayor parte de las actividades del calendario tuvieron lugar los fines de semana con Zaragoza como escenario. «Los sábados aprovechamos para disfrutar de la ciudad y realizar actividades culturales», explica Patricia Gascón, responsable del Centro de Actividades Socioculturales de Dfa.



Un usuario y una voluntaria, en el viaje a Bilbao.

Hubo salidas para todos los gustos. Los conciertos de la plaza del Pilar en plenas Fiestas del Pilar, los musicales en el Caixa Forum, la Semana Cultural y las visitas al Mercado Central, Palacio de Sástago y Museo José Antonio Labordeta, el partido del Casademont Zaragoza, etc.

En verano se redujo la actividad,

pero se recuperó la comida y el Festival Fin de Curso antes de compartir un día estival con una jornada de piscina.

A finales de junio se pudo organizar, después de dos años en los que la pandemia no lo permitió, el viaje de vacaciones. Cuatro voluntarias y un técnico de animación so-

ciocultural acompañaron a siete personas con discapacidad física hasta Bilbao, base de operaciones del desplazamiento estival.

El mismo calendario se diseñó a través de la Fundación Instituto para la Integración Social (FIIS) mediante el programa *Incluyendo: Ocio inclusivo para personas con discapacidad intelectual*. 102 personas se beneficiaron de alguna de las acciones desarrolladas. 86 eran jóvenes con discapacidad y 16 personas voluntarias.

El voluntariado, imprescindible

Esta programación hubiera sido imposible sin la desinteresada aportación del voluntariado. 78 personas que forman parte de este equipo dedicaron durante el año parte de su tiempo a acompañar a los usuarios y usuarias del Centro Cultural y Recreativo (CCR) y del Centro de Ocio y Tiempo Libre (CTL). Su colaboración, en mayor o menor medida, es imprescindible para que el calendario de actos y actividades pueda salir adelante, tal y como se plantea desde la sede del Centro de Actividades Socioculturales, ubicada en el Edificio Josemi Monsestrate.

Todas estas actividades están impulsadas por Fundación Dfa y Fundación Instituto para la Integración Social (FIIS) con el apoyo del Servicio de Juventud del Ayuntamiento de Zaragoza dentro de su convocatoria *Iniciativas juveniles*. ≡



C/ Joaquina Zamora, 4 Bajos
976 738 581
50018 Zaragoza
info@plenainclusionaragon.com

